

東灣莫羅瑞華學校

學校報告

2023/24

2022年11月更新版

學校報告的主要內容

- (1) 我們的學校
 - (2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進
 - (3) 學生表現
 - (4) 財務報告
 - (5) 附錄
- 請把相關的文件夾附於報告內。

(1)我們的學校

東灣莫羅瑞華學校為一所群育學校，專為有嚴重情緒和行為發展障礙或學習困難的學童而設。本年度學校開設七班小學、三班初中及三班高中，分別提供 84 個小學及 72 個中學學額。在 156 個學額中，其中 108 名學生可同時接受石壁宿舍的住宿服務，餘下的 48 個為非住宿名額。

因應學生的特性，學校以「活力校園」為主題，推動與體育、藝術、創意及生命教育相關的校本課程，以發掘學生的多元潛能。本校的學習設施優良，分別設有黑盒劇場、健身室、溫室巴士、中華文化館、靜觀室、STEM Lab、圖書館、創意媒體室、數碼音樂室、舞蹈室、天台足球場等等。

本校實施多元化的教育及輔導服務，促使學童能享有與主流教育無異的學習機會之外，更致力提供多姿多采的校本課程及專業有效的輔導工作，使學童能在充滿學術知性、體育及藝術的氛圍中成長。

(有關學校的服務及特色課程資料，可瀏覽本校網頁 <https://www.tws.edu.hk/> 或特殊學校概覽 <https://www.chsc.hk/spsp/index.php>)

(2)關注事項的成就與反思；回饋與跟進

● 關注事項一：培養「東灣人」素質

成就

在此關注事項上，學校分開多個層面的工作來進行：

(一) 課程及教學方面：

- 承接上學年的工作，本年度增添了小學普通話、英文科、科技與生活科的進度表加入價值觀教育欄目，方便學校監察各科有否在課程內容及日常教學中滲入價值觀教育。直至目前為止，合共有八科有此安排，未來會繼續推行，直至全面推行。
- 本年度，中文科與語文教學支援組合作，透過探討小學文言文教學，認識中華文化中的價值觀教育。各級以戲劇或文言文教學深化品德情意教育，戲劇教育著重同學互相排練及配合，以體現團結及尊重他人的精神，包括二年級的破釜沉舟、三年級的望梅止渴、五年級的國王的新衣以及六年級的晏子使楚，這些經典篇章的文本亦含有堅毅、誠實的價值觀。
- 文言文教學方面，則設計了以下校本教材：

| 年級 | 題目 | 價值觀 |
|----|-------------|-----------|
| 小四 | 《折箭》、《鷸蚌相爭》 | 團結 |
| 小五 | 《明日歌》、《石灰吟》 | 珍惜光陰，不言放棄 |
| 中三 | 《論四端》 | 惻隱之心，同理心 |

- 根據教師的匯報，發現學生在行為上有以下轉變，證明日常的價值觀教育發揮效用，例如：初小學生能堅持寫作，不輕易發怒；高小學生懂得時間規劃及以團結合作的態度進行排戲練習；中學生在參觀殯儀公司後反思出珍愛生命的價值。
- 語文科與圖書館的合作緊密，在圖書館的閱讀推廣活動中強調品德情意教育。日常的圖書課以《三國》為主題，其中強調品德情意教育，教導學生以先賢為楷模，學習有關價值觀。因主題吸引，而且學生對課題認識不淺，刺激學生在課餘借閱相關的圖書，以作延伸學習。在今年的紀錄中，共有相關圖書 14 本書，據統計共有 35 學生借閱。

(二) 校園氛圍及課外活動方面：

- 上學期，中、英文及普通話科合作，製作包含中文、英文及普通話拼音的正向價值觀標語，在校園各處張貼，營造正面校園氛圍，並有多於 50%科任教師能在小息或上課時，有意引用標語，增強價值觀教育氛圍。
- 中文及視藝科進行跨學科合作，例如：視藝科以中文科的古詩內容作題材，刺激學生創作之餘，亦可將作品於課室展現，增加正向教育的培養。
- 校園電視台於本年度繼續透過拍攝及製作短片，培養出積極正面的態度，宣傳正向的價值觀。
- 大自然小組舉辦與價值觀教育相關之活動，例如：廚餘工作坊、多肉植物、齊惜福等活動，從而培育學生尊重生命、珍惜資源及感恩等良好品格。訓輔組亦善用學校的生態號來進行輔導及親善的工作，舒緩學生的情緒問題及建立良好的師生關係。根據 KPM17 中學-生命意義 Q 值達到 113，由此可見上述工作能增加學生對學校的歸屬感。

- 社工組及德育科於學年中定期舉辦義工服務，例如：於分區同樂日中擺設攤位遊戲及表演音樂、於中秋節到區內長者中心派發親手製作的月餅及燈籠、於試後活動期間到區內進行清潔活動等等。透過服務社群的機會，學生能建立自信心及樂於助人的品格，對融入社會有正面作用。

(三) 教師培訓方面：

- 本年度，教職員透過參與教育局及屯門區內舉辦的正向心理講座，增進不少與精神健康相關之專業知識，及青年精神健康實證策略，對學校的輔導工作有幫助。
- 校本教育心理學家於本年3月8日的教師專業發展日中，舉辦與防止學童自殺相關的講座，提升教職員在辨識及應對學童自殺的知識及輔導技巧。
- 兩名中學教師及校本心理學家順利完成由賽馬會樂天心澄的靜觀課程培訓，有利於中學部推行校本的靜觀課程。

反 思

(一) 課程及教學方面：

- 中文科在推展價值觀教育的成效是顯著的，因為除了文本本身已涵蓋了各種品德情意之外，更可以在不同的教學形式中引導學生實踐價值觀。更應向學生強化「品德情意」是語文學習九大學習範疇的目標之一，並非一定要以學習語文知識作為重點，從而增加學生接觸中華文化品德的層面。
- 中文科每周有一節恆常課節設為圖書課，讓教師可以推介不同價值觀主題的圖書，學校亦設有早讀課，讓學生有空間專注閱讀。因此，在推行有關閱讀推廣活動時，中文科與圖書館緊密合作，結合本科教學內容，因此事半功倍。中學生普遍閱讀動機不高，主要以中華文化歷史為主題的「篇篇流螢」計劃為主軸。

(二) 校園氛圍及課外活動方面：

- 在三年計劃裡，首要關注事項是強調東灣人素質，重點培養學生的各種首要價值觀，但結果在四項有關的數據中，表現皆差強人意（誠實表現、道德意識、情緒(正向情緒)及情緒(無負面情緒)）。
- 雖然，學生道德意識較薄弱是其轉介至本校的其中的原因之一，加上長期與家人離異才是情緒負面的主要原因，可見數據並不反映毫無成效。但的而且確，學生的問題深層而複雜，應反思不能期望以一次性張貼校園標語以及學生好行為，便能夠有效改變學生的問題。因為，在來年的計劃中，應重新檢視以上兩個項見是否「有效」改善學生的正向情緒。
- 透過義工服務，學生有以下得着：(1)擴大社交圈子；(2)善用餘暇，幫助別人，生命更有意義；(3)提升解難能力；(4)增強同理心，明白家人及其他人的需要

(三) 教師培訓方面：

- 本年度的教師培訓配合學校的發展需要，亦有助教師的個人發展，能提升學校的服務質素。

回饋與跟進

(一) 課程及教學方面：

- 來年將持續優化有關措施，繼續在不同的教學模式及閱讀活動中，深化品德情意教育，以培養十二種首要價值觀。閱讀推廣方面，建議可以主題式推廣，例如聚焦「孝親」故事。

(二) 校園氛圍及課外活動方面：

- 根據以上的成就與反思，教師應持續地鼓勵學生好行為，深耕細作，潛移默化。另一方面，亦需要關注學生除課時以外的生活情況，從整體地看待學生的情緒問題，因此，不應再單純以完成次數作為成功的準則。因此，建議來年加入 APAS03 及持份者問卷的有關問題作評估準則，以證明該些措施確實行之有效。另外方面，可更進一步提升學生的參與度，例如以短片形式邀請學生作自我分享，由被動接收資訊轉為主動作出反思。
- 由於活動成效理想，來年將會加強大自然教育及義工服務的工作，從而培育學生成為一個具品德操守的人。

(三) 教師培訓方面：

- 來年將繼續以「正向教育」及「精神健康」為教職員培訓的主題，建立正向校園的氛圍

關注事項二：共創健康身心靈校園，啟發學生潛能

成就

(一) 提供多樣化藝術學習活動，提升校園藝術氛圍：

- 小學部課外活動聘請不同的專業音樂導師教授學生樂器知識。其中鋼琴導師教授中小學生，大部份學生都能夠做到彈奏簡單歌曲及校歌，部份學生達到三至四級程度；另外與爵士鼓導師合作無間，導師對我們的學生有耐性及愛心，學生學習進度良好，部分亦能達到三至四級的程度。
- 各級於本年度教學加入陶藝課程，每位學生都有機會接觸陶藝創作並且能成功創作一份陶藝作品，主題如下：2A（小魚陶碟）、3A（動物收納盒）、4A（小怪獸）、5AB（自畫像早餐碟）及 6AB（陶泥龍舟）。課後教師向學生收集來年教學課題意見，超過 75%學生表示下學年希望繼續學習陶泥創作。由此可見，學生對陶泥創作產生濃厚興趣。
- 根據持份者問卷，超過 80%學生表示得到老師得支持和鼓勵。學期終教師收集學生整年的學習成果，以短片形式製作成作品集。短片亦於 Google Classroom 中發佈，供學生自由觀看，藉此肯定學生的學習成果。學生對於作品能被展示因而感到滿足，並以此為積極投入創作的動力。
- 各班壁報設有「藝術閣」，教師每兩個月更新學生優秀作品，豐富學校藝術環境。同時亦提供機會讓學生欣賞同學的作品，增添校園藝術學習氣氛。
- 根據持份者問卷，超過 70%學生表示喜歡學校，超過 80%學生同意學校安排的學習機會能發展其興趣和生活技能。情意及社交表現評估套第三版（APASO3）的調查結果，學生在滿足感方面（KPM17.4）亦取得 Q 值 109，屬較高水平。

(二) 學生積極參與體育活動，鍛鍊堅毅意志：

- 有關小學部的體育活動，內容詳列如下。

| 活動計劃 | 活動內容及成效 |
|--------|---|
| 活力校園計劃 | <ul style="list-style-type: none">➤ 在四年級增設了游泳課，技能考試內容為 50 米浮板自由泳，有 8 成學生及格至學會游泳的技能➤ 參加了不少於四次校外比賽，科組共參加了 6 次學界比賽，其中包括田徑、籃球、足球、乒乓球、羽毛球和游泳，另外籃球及足球亦參加了賽馬會和友校舉辦的比賽。在多項運動比賽中屢獲佳績➤ 科組於試後活動間舉行舍際比賽，學生發揮團結精神，不分年級為家舍積極參與，拼盡全力比賽 |
| 專項訓練 | <ul style="list-style-type: none">➤ 專項訓練(田徑、足球、籃球、乒乓球、游泳)，共 5 支校隊，在比賽學生表出色，屢獲佳績 |
| 訓練日營 | <ul style="list-style-type: none">➤ 體育科已挑選 10 位運動精英參加日營活動，啟發學生體能和潛能 |
| 運動體驗日 | <ul style="list-style-type: none">➤ 體育科帶領全體學生體驗游泳、劍擊、保齡球及新興運動 |

➤ 有關中學部的體育活動，詳列如下：

| 活動計劃 | 活動內容及成效 |
|---------------------|--|
| 單車隊訓練 | ➤ 本年度新入職教師負責此項目，學生投入練習及參與週末的單車比賽後勤工作。透過訓練可鍛鍊學生的堅毅精神，而參與單車比賽的後勤工作亦可擴闊學生視野，增廣見聞。惟負責同事於下學期中段離職，單車隊訓練暫時停止，來年需要再從新規劃發展方向。 |
| 師生籃球比賽 | ➤ 學生表示有助他們了解外間的籃球技術水平，學生比賽後更積極的參與訓練，有助發揮學生的潛能 |
| 小帆船證書課程 | ➤ 參與學生總共進行了五節訓練，活動除了讓自閉症學生學習海上駕駛知識之外，亦幫助他們學習如何與人溝通協調。活動中，有一位患有自閉症的學生及家長共同參與，一同體會駕駛帆船的樂趣，亦有助建立更親密的親子關係。學生的表現受到機構負責人及教練們的高度讚賞，他們讚揚學生表現出色，在大海風浪中勇敢地航行，並且與夥伴合作無間 |
| 海風人夢計劃 踏浪獨木舟西貢之旅 | ➤ 試後活動期間舉辦了，學生於旅程中參觀了地質公園，學習了不同的香港自然歷史及地貌 |

(三) 加強家長教育，促進親子關係

➤ 社工組與家教會合作，籌辦了以下的家長教育活動，詳情如下：

| 活動名稱 | 活動內容及成效 |
|---------------|---|
| 家長講座 | 為提高家長對精神健康、及早識別有精神健康困擾子女的知識和技巧，社工組於本學年三月份與新生精神康復會安泰軒合辦家長精神健康講座。講座共有 14 位家長參與，透過社工的講解，加強家長應對和支援有精神健康困擾子女的能力。 |
| 親子藝術治療小組 | 邀請了外間機構“隨心學藝術治療中心”的專業藝術治療師為家長及學生提供三節的親子表達藝術小組，共有七個家庭參加。導師透過不同遊戲及小手工製作，促進家長與孩子的互動。由於活動內容有趣，參與者都樂在其中，而活動檢討結果正面，達到預期目標及增加親子正面融洽關係。 |
| 親子朱古力及咖啡拉花工作坊 | 是次活動共有 14 個家庭參與，報名情況熱烈。當日，學生及家長積極投入，學生願意嘗試拉花及製作不圖案，也會主動給家人品嚐，氣氛融洽。根據活動檢討，家長表示十分享受與孩子一同製作飲品，也覺得活動十分吸引。因此，活動達預期目標，增加親子正面融洽關係。 |

反思

(一) 提供多樣化藝術學習活動，提升校園藝術氛圍：

- 本年度首次以節日主題式推行校內比賽，各級作品涵蓋不同的創作範疇，有助學生發掘個人擅長的藝術創作技巧。比賽形式不但增加單元趣味性，更能提升學生學習動機，同時設立不同獎項肯定學生的努力。
- 作品集短片及「藝術閣」為學生提供了分享個人創作的平台，學生會因個人作品被展示而獲得滿足感，同時提升個人自信。校園內展示不同的優秀作亦有助營造校園藝術氣氛，讓學生能在充滿藝術的環境下輕鬆學習。
- 中學部視藝科於中學視藝室內外展示學生作品成果，讓學生進行生生互評，教導學生互相尊重不同的作品，發展同理心，部份學生作品製作學生親自拍攝作品相片，學生作品被師長或同學讚賞，提升對學校歸屬感及自身的自信心。小學部視藝科與數學科於班房內展示學生學習成果及學生得獎，於德育課時表揚學生的好行為，教導學生相應的價值觀。

(二) 學生積極參與體育活動，鍛鍊堅毅意志：

- 以上各式各樣的體育活動和比賽讓學生參與，獲得普遍學生的認同。根據持分者問卷的結果，在第 16 條學生問卷當中有 70.7% 非常同意及同意我能實踐健康的生活，例如作息有序、適量運動和舒緩壓力等。以及在第 22 條學生問卷當中有 76.5% 非常同意及同意通過學校安排的學習機會（包括課外活動），我能發展興趣和生活技能。
- 根據 APASOIII 家課、聯課活動（中學），副量表：聯課活動（學校安排）Q 值達到 116 及小學 KPM17 體能鍛練一項，Q 值亦達到 116，由此可見學校的課後聯課活動能夠引發學生的學習動機。

(三) 加強家長教育，促進親子關係

- 本年度，社工組及家教會增加了舉辦親子活動，反應踴躍，效果良好，反映家長及子女均渴望有相處及開心時光。根據活動檢討，活動種類需要更具趣味性，才能吸引家長參與。
- 有關精神健康的講座，家長起初的反應一般，但在答問環節時，很多家長都有提出問題，反映精神健康都是家長關注題目，學校需要多加關注。
- 是年社工組持續舉辦各類型活動及小組，有學生成長需要的性教育講座、預防吸煙講座、小六升中講座，有增加正向情緒的靜觀小組、兒童發展基金活動，有加強學生歸屬感的新生適應活動及生日會，亦有強化學生正面情緒及發展潛能的歷奇活動及伴我啟航活動。活動均順行完成及按學生需要而舉辦，亦見學生的參與及投入，有一定的果效。
- 從 KPM17.1 情緒(正向情緒)、KPM17.9 學校氣氛(不孤單)的分數均顯示 85 分，反映是年社工組舉辦有關正向情緒小組及活動，增加學生歸屬感活動等都是有需要。建議下學年舉辦相關加強學生正向情緒及減低學生在校孤單感的活動。

回饋與跟進

(一) 提供多樣化藝術學習活動，提升校園藝術氛圍：

- 將陶藝教學加入恆常課程，以多元化藝術課程增加學生藝術體驗，並提升對藝術的興趣。學生於陶藝課內投入創作，創作期間心靈變得平靜。來年將優化陶藝課，學生已掌握陶泥創作技巧，下年可學習較深入的技巧，為學生提供多元化學習體驗。
- 來年將繼續舉辦校內比賽，比賽主題定為「農曆新年」，讓學生從藝術中體驗中華文化。
- 各班設立「藝術閣」展示優秀作品。本年度作品展示的範圍只限於各班課室，未能達至全校性分享的效果，同時班房的壁報空間不足亦局限全校性藝術分享。來年將優化作品展示的方式，教師收集優秀作品並印製成橫幅，於學校公共空間展示。

(二) 學生積極參與體育活動，鍛鍊堅毅意志：

- 來年將會繼續優化體育課程，以加強學生的體格及堅毅精神。
- 為了加強學生的精神健康，學校將會把校本靜觀課程融入在學科之中，並會以常識科作為試點。

(三) 加強家長教育，促進親子關係

- 建議家長工作仍以精神健康及親子關係為大方向，亦是本校學生及家長需要增潤的重點，以促進家庭關係的改善。
- 學校將會引入家長電子平台(ALO)，家長可透過手機應用程式獲得更多正向教育資訊。

關注事項三：多元學習，照顧學習多樣性

成就

(一) 提升語文教育的質素，豐富教學模式，加強學生對語文的興趣及能力

- 英文科第一及第二學習階段分別參與由教育局英文課程發展組 NET Section 舉辦的讀寫課程計劃：Space Town, Key Stage 2 Literacy Development and Development of Text Sets Programme (DTS)。所有科任教師均完成教育局舉辦的工作坊，大部分學生均能適應課程內容，並在第二次總評估中的閱讀及寫作考試中，取得一定的進步。
- 英國語文科在 9 月份的 4 節中一課進行銜接工作，訂定了約 10 個範疇的英文課節，讓學生更易適應中一課程及相關學習要求。
- 中文科本年度繼續參加教育局校本支援計劃，期望能發展出適合群育學校的校本中文課程。本年度計劃以「生涯規劃」作為單元設計主題，上學期已完成一次「周潤發人物專訪」的單元，認識其演藝之路及成就；下學期則以「古今禮儀師」作為單元，介紹殯葬行業及其中的傳統文化，更邀請「慰心善終服務公司」負責人鍾家樂先生作為嘉賓講者，於周會向學生分享行業資訊及認識生死的意義。
- 為中四學生安排了每學期一次體驗式學習，學生分別到訪中、上環地區及屯門，學生透過文本所呈現的文字描述，利用實地學習體會，領略作者由景生情，回校進行語音或文字報告，透過活動學生體會到社區變遷及景物描寫的方法。
- 於小息時間設立兩文三語小食亭，學生需以英文與外籍教師對答，方可領取相應的小食。中文科、英文科及普通話科共同舉辦了故事演講及朗誦比賽，同學在賽場上演出，有助提升其自信。

(二) 推動校本創新教育，提升學生的創意

- 本年度，小學部首次推行「奇趣 IT 識多 D」計劃，低小及高小學生皆各自完成了最少五次的 STEAM 活動，提升學生的探究、解難及創意能力。同時，資訊科技科與常識科合作，以溫室作為主題，於六年級進行了跨學科 STEAM 活動。
- 中學部透過參加「學校 IT 創新實驗室」計劃，於初中兩級推行 STEM 學習活動，包括：「AR2VR Studio」虛擬/擴增實境製作及「無人機操控」，每班 30 節課，每節課 1 小時，於課時課後進行課程。
- 有關「學校 IT 創新實驗室」計劃的檢討結果，有 83% 中學生認為課程「AR2VR Studio」虛擬/擴增實境製作的學習有開闢自身在資訊和通訊科技的潛能(如:拍攝技巧、剪輯影片等)，大多原因是覺得課程能學以致用；有 67% 中學生認為課程「無人機操控」的學習有開闢你在資訊和通訊科技的潛能 (如:使用軟件編寫無人機飛行軌跡、編寫無人機上的 LED 燈顏色、操作無人機表演等)，大多原因是覺得課程能為自身建立和提升資訊和通訊科技的應用和實淺的機會。

(三) 強化生涯規劃工作，引領學生作合適選擇

- 本年度，中文科繼續參加教育局校本支援計劃，期望能發展出適合群育學校的校本中文課程。本年度計劃以「生涯規劃」作為單元設計主題，上學期已完成一次「周潤發人物專訪」的單元，認識其演藝之路及成就；下學期則以「古今禮儀師」作為單元，介紹殯葬行業及其中的傳統文化，更邀請「慰心善終服務公司」負責人鍾家樂先生作為嘉賓講者，於周會向學生分享行業資訊及認識生死的意義。

- 本年度，學校與美髮美容商會合作無間，為高中學生提供有系統的美髮課程，大部份學生都積極參與，認真學習。同時，學校將其中一個課室打造成模擬髮廊，為學生提供一個良好的學習環境。
- 有關校本技能科的發展，23-24 學年籌備將美髮課程申辦為「資歷架構三」的課程，校方已遞交 IE(初步評估)及 LPA(課程評審)等文件，並於 4 月 30 日獲資歷架構評審局回覆接納申請，往後到訪的工作仍需處理。
- 經美髮美容商會介紹下，學校安排學生到不同的髮廊實地參觀，期待商會安排開展試工計劃。學生更獲得參與香港國際珠寶展慶祝晚宴及香港文化中心舞台劇等後台工作，參與學生表現投入，珍惜難得的體驗機會。
- 23/24 學年，三位老師報讀生涯規劃課程，李蔚美老師完成 30 小時「小學生涯規劃教育證書課程」、吳倩瑜老師、葉樹基老師完成 100 小時課程「中學升學就業輔導及生涯規劃證書課程」，利用課程所學及認識相關機構推動校本生涯規劃的發展，如：CLAP@JC 及 Thei 高科院合作，參與 Harley Davidson Project 26 及組合盆栽活動。

反思

(一) 提升語文教育的質素，豐富教學模式，加強學生對語文的興趣及能力

- 對於校本英語課程，大部分學生均能逐步適應學習內容的轉變和略為提升的難度，在閱讀和寫作方面都喜見進步，惟有學習障礙的同學需要多些學習上的照顧和難度上和數量上的調適。
- 有關英文科的課程銜接工作，學生在新的學習環境下，透過英文升中銜接課程，更能掌握學校的要求及與同輩建立關係。
- 有關中文科的課程銜接工作，校本支援計劃是一個良好的策略去調節校情與課程的差異以提升教學效能，學校持續以此模式開發更多校本單元。
- 學生能踴躍參加小食亭活動，但一些口語較弱或自信較低的學生仍怯於開口對答，需要老師多作鼓勵和提示。
- 在「粵、英、普故事演講及朗誦比賽」中，有聲音反映中文科的故事演講需時太長，期間亦因為需要更多時間預備而推遲了比賽日期，英、普的朗誦比賽除了與粵語的故事演講性質不同之外；朗誦的誦材，是早在校外朗誦比賽時的誦材，因此往往需要等待中文科由頭排練多時才能成事，因此在會議上，科組同事皆認為可以以其他形式保留，例如變成在周會時段表演等等，不必硬性規定與英、普兩科綑綁比賽。

(二) 推動校本創新教育，提升學生的創意

- 由於是首次推行「奇趣 IT 識多 D」計劃，推行初期遇到不少的困難，例如：硬件上的配合、師資問題或學生的學習動機等等。故此，計劃初期未達至預期的效果，後來才有些改善。同時，資訊科技科與常識科的合作，於六年級進行了跨學科 STEAM 活動，但由於次數太少，學習成效亦未如理想。
- 有關「學校 IT 創新實驗室」的檢討，兩個課程給予學生很多操作的機會，如：舉機拍攝、動手設計和起飛無人機等，所以他們大多認為課程能學以致用，能為自身建立和提升資訊和通訊科技的應用和實踐的機會。
- 由於本校學生多有學習障礙及專注力不足問題，他們的數理及運算能力相對較弱，在學習創新教育(例如：編程)均會遇到較大困難。同時，本校教師多以文科為主，欠缺數理方面的培訓，因此在推行時多依賴外間導師的指導為主，對教學質素不太有保證。

(三) 強化生涯規劃工作，引領學生作合適選擇

- 在推行校本生涯規劃發展工作時，學校需要與更多的機構聯繫，推動實地學習體驗，有助學生職業探索的機會，以發展學生的生涯規劃與管理。因此，學校現屬起步階段，需要多一段時間來發展及累積經驗。
- 申請資歷架構認證的程序複雜，須配合資歷級別的指標處理，而且需要呈交的文件亦不少，大大增加負責教師的工作量。
- 學生在課堂學會技能後，如能安排課後的訓練或安排試工計劃，有助學生的職場發展。學生的後台工作經驗，提升學生對職涯的規劃，同時培養他們的態度及價值觀。
- 校本支援計劃是一個良好的策略去調節校情與課程的差異以提升教學效能，學校持續以此模式開發更多校本單元。

回饋與跟進

(一) 提升語文教育的質素，豐富教學模式，加強學生對語文的興趣及能力

- 在建立校本英語課程上，來年將全面化實行校本讀寫課程，對學生的能力和學習模式會有更高的要求，期望可更進一步提升學生的閱讀和寫作能力。
- 來年將會加強中、小學英國語文科的課程銜接工作，將於明年七月設立兩天升中銜接日，讓學生於熟悉的環境中嘗試中學生活。
- 來年開始把兩文三語小食亭活動恆常化推行，創設語言環境和氛圍，以期提升學生口語表達能力。同時，來年取消「粵、英、普故事演講及朗誦比賽」，以其他形式提供舞台讓學生有上台說話的機會，包括但不限於在早會時間。

(二) 推動校本創新教育，提升學生的創意

- 就「奇趣 IT 識多 D」計劃，汲取本年度的經驗，第二輪的「奇趣 IT 識多 D」計劃將會延後至 25/26 學年進行。來年將會搜索更多的合作機構和課題，希望能提高學習效率，提升學生的探究、解難及創意能力。汲取本年度的經驗，為提高學生的學習成效，來年會增加跨學科合作的次數，亦會與常識科以外的學科合作，包括數學及視覺藝術科，以配合課程的發展。
- 中學部教師商議後，考慮到課程導師的配合問題，最終決定下年度會繼續沿用課程「無人機操控」，而「AR2VR Studio」虛擬/擴增實境製作的課程會中止。

(三) 強化生涯規劃工作，引領學生作合適選擇

- 明年，生涯規劃組將會按照現時的基础繼續發展下去，例如：與美髮美容商會及華星冰室的合作、申辦資歷架構認證課程等等；同時，亦會發掘更多潛在的合作伙伴，盼望可開展更多的技能科目

(3) 學生表現

學生喜愛校園生活，樂於參與活動和比賽

- 學生活潑，上課表現大致穩定，普遍投入校園生活，與師長同儕融洽相處，關係良好。
- 學生積極參與義務工作，樂於助人。
- 學生活潑，上課表現大致穩定，樂於學習。

- 簡述學生的參與和成就，包括：
 - (i) 學業表現
 - 因開辦高中課程的日子尚淺，本年度仍未有中六學生，故此本校暫時仍未有學生參與公開考試的成績。就校內成績而言，大部份學生入讀本校前的學習動機及基礎均相對薄弱，以致成績表現一般低於主流學校的水準。但經過本校教師的督導後，普遍學生的成績均見改善，個別學生的能力亦見明顯進步，甚至可以參與外間比賽，並取得不錯的成績。
 - 學生多能在指導下完成課業及學習任務。部分具讀寫障礙困難的學生，則需要多元支援（如語音輸入等）才能鞏固學習。然而，校園提供多元學習及體驗機會，豐富學生的生活及學習經歷。
 - (ii) 學業以外表現。
 - 學生積極參與校內和校外活動及比賽，曾在校際朗誦節、學界田徑、籃球、羽毛球等不同項目獲得獎項。

2023-2024 年度 學生成就 (體育)

| | | |
|------------------------------------|-------------|--------|
| 2023 - 2024 年度屯門區 小學校際田徑比賽 | 男甲 鉛球 冠軍 | 6A 方思良 |
| | 男特 200 米 亞軍 | 6B 趙端陽 |
| 加拿大神召會嘉智中學 三人籃球邀請賽碟賽 | 季軍 | 6A 方思良 |
| | | 6B 黃鏡源 |
| | | 6B 李梓傑 |
| | | 6A 黃凱濤 |
| | | 5B 陳曉鈿 |
| 北區體育會三人籃球邀請賽 | 殿軍 | 6A 方思良 |
| | | 6B 李梓傑 |
| | | 6A 黃凱濤 |
| | | 5B 陳曉鈿 |
| | | 4A 馬宏浩 |
| 2023 - 2024 年度第 26 屆 全港小學區際田徑比賽 | 男甲 鉛球 季軍 | 6A 方思良 |
| 2023-2024 屈臣氏集團香港學生運動員 | | 6A 方思良 |

| | | |
|--|--------|--|
| 獎 | | |
| 香港青少年運動員飛躍 2024 田徑錦標賽 | 鉛球冠軍 | 6A 方思良 |
| 救世軍卜維廉中學和富社會企業合辦 「和富盃」小學校際 5 人足球邀請賽 | 男子盃賽冠軍 | 5A 林浩嘉 6A 蘇俊誠 6B 鄭建諾 6A 方思良 6B 李梓傑 6A 陳梓晉 6A 黃凱濤 4A 王浩天 5B 謝文璋 |
| 2024 和富盃 小學校際 5 人足球邀請賽 | 最佳守門員 | 6A 陳梓晉 |

2023-2024 年度 學生成就 (音樂)

| | | |
|--|----------|---|
| 香港教育發展協會 | 小學組演奏組優異 | 5A 梁智宇 5A 張煜騫 5B 林葦峯 5B 張栢禧 5B Martin 6A 梁穎煌 |
| Rockschool Grade 2 Drum | Merit | 5B 林葦峯 5B 張栢禧 |
| 朗誦及音樂推廣協會 | Merit | 3A 陳奕誠 5B 張栢禧 5B 陳曉鈿 6B 李梓傑 |
| 多元智能協會 | 優異獎 | 3A 陳奕誠 5B 張栢禧 5B 陳曉鈿 6B 趙端陽 |
| 朗誦及音樂推廣協會 | 優良 | 6A 方思良 |
| | 亞軍 | 6B 李梓傑 |
| 香港音樂教育家協會聯同 柏斯音樂教育合辦 「Groovy 作曲工作坊暨第三屆香港 Groovy 聯校作曲大賽」 | 優異獎 | 6A 梁穎煌 5A 張煜騫 |
| | 季軍 | 5B 嚴文康 |
| 全港青少年兒童殿堂音樂大賽 2024 | 銀獎 | 5A 梁智宇 5B Martin 5B 林葦峯 5B 張栢禧 5A 張煜騫 |
| | 金獎 | 5B 林葦峯 |

| | | |
|------------------|-------------------------|--|
| 亞洲兒童及青少年音樂比賽第十五屆 | 敲擊樂 Grade 2 冠軍 | 5B 張栢禧 |
| | 敲擊樂第 P.5-P.6 組 亞軍 | 5B 張栢禧 5B Martin |
| | 敲擊樂 P.5-P.6 組 冠軍 | 5B 林葦峯 |
| | 鋼琴第 P.5-P.6 組 亞軍 | 5B Martin |
| | 鋼琴第 P.5-P.6 組 金獎 | 5A 梁智宇 |
| | 鋼（合奏）P.5 至 P.6 組 金 獎 | 5B 林葦峯 5B 張栢禧 5A 張煜窩 5A 梁智宇 6B 蔡智煒 |
| AKT 團體 | 金獎 | 5A 梁智宇 |
| | 亞軍 | 5B MARTIN |
| | 冠軍 | 5B 林葦峯 |
| | 冠軍 + 亞軍 | 5B 張栢禧 |
| | 合奏 | 金獎 |
| 全港青少年兒童殿堂音樂大賽 | 銀獎 | 5A 梁智宇 |
| | 銀獎 | 5B MARTIN |
| | 金獎 | 5B 林葦峯 |
| | 銀獎 | 5A 張煜窩 |
| | 銀獎 | 5B 張栢禧 |
| 香港國際音樂文化發展協會 | 合奏 | 銅獎 |

2023-2024 年度 學生成就（藝術）

| | | |
|-----------------|--------------------|--------|
| 童 SEN 同戲才能短片比賽 | 第二名 | 5A 梁智宇 |
| | 優異獎 | 5B 張栢禧 |
| 向老師致敬 2023 繪畫比賽 | 填色創作比賽（特殊學校） 季軍 | 3A 陳奕誠 |
| | 填色創作比賽（特殊學校） | 5B 張栢禧 |

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | 優異獎 | |
| 香港校際戲劇節 2024 | 東灣孩子戲劇團 傑出劇本 傑出合作 傑出整體演出 | 4A 吳宇恆 5B 嚴文康 5B 張栢禧 5A 張梓壘 3A 陳奕誠 3A 韓俊龍 6B 黃鏡源 6B 鄭建諾 5A 陳壘昇 |
| 2023 新界西小學戲劇匯聚比賽 | 優異演員 傑出領導 | 4A 吳宇恆 |
| 2023-2024 年度獅子會姊妹學校計劃 「關愛·關愛者」 | 優異獎 | 4A 吳宇恆 |
| 第二屆《童心·傳藝》 港式花牌繪藝慈善比賽紅梅花牌盃 2024 | 初中組殿軍 | 陳浚康 |
| | 高中組冠軍 | 許諾衝 |
| | 高小組季軍 | 朱家耀 |
| | 高小組最佳創意 | 蔡聲文 |
| | 高小組金獎 | 王浩天 |
| | 初小組金獎 | 蔡卓賓 |
| | 初小組殿軍 | 鄧竣文 |
| 香港兒童文化藝術發展協會 2024 春季兒童繪畫及填色比賽 | 小學高級組 最具創意獎 | 6A 黃凱濤 6A 方思良 |
| 屯門盆景蘭花暨道德經看書法展覽 2024 - 盆栽花卉參展比賽 | 環保盆栽組: 冠軍、亞軍 | |
| | 時花/綠葉/蔬果組: 優異獎 | |
| | 本年度全場總冠軍 | |



2023-2024 年度 學生成就 (其他表現)

| | | |
|-----------------|------|---|
| 敏哲慈善基金獎學金 | | 5A 梁智宇 |
| 萃賢文化社 | 傑出義工 | 4A 蔡諾頤 4A 馬宏浩 6A 林戩翹 6A 林志明 6A 方思良 6A 黃凱濤 6A 梁穎煌 6A 李靖羲 6A 歐陽泓杲 6A 梁晞樂 |
| 少年警訊中式升旗比賽 2023 | 優異獎 | 6A 方思良 6A 黃凱濤 6B 李梓傑 6B 趙端陽 6B 黃鏡源 |